**Вопросы к зачёту**

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**для специальности 6-05-0231-01 Современные иностранные языки (с указанием языков).**

**Современные иностранные языки (немецкий, английский)**

1*.* Artikulationsorgane

2. Prosodische Struktur der Sätze mit der direkten Rede

3. Besonderheiten der deutschen Artikulationsbasis

4. Terminale Tonführung. Die Anwendung der terminalen Tonführung

5. Die Silben im Deutschen

6. Elemente der prosodischen Struktur des Ausspruchs

7. Regeln der Vokaldauer

8. Interrogative Tonführung. Die Anwendung der interrogativen Tonführung

9. Prosodische Struktur der Sätze mit Anrede

10. Klassifikation der deutschen Vokale

12. Das Vokalviereck im Deutschen

13. Progrediente Tonführung. Die Anwendung der progredienten Tonführung

14. Die Flachzungenvokale [a:] und [a]

15. Intonation der Sätze mit den Infinitivkonstruktionen

16. Die gerundeten Vorderzungenvokale [ø:] und [oe]

17. Intonation in den Satzreihen

18. Die Vokale [e:], [ε:], [ε]

19. Prosodische Struktur der Aussage

20. Hohe Vorderzungenvokale [i:] und [ı]

21. Hohe Vorderzungenvokale [y:] und [y]

22. Prosodische Einheiten der Rede

23. Die Hinterzungenvokale [o:] und [o]

24. Die Hinterzungenvokale [u:] und [υ]

25. Die deutschen Diphtonge

26. Wortbetonung im Deutschen

27. Betonung in Ableitungen

28. Klassifikation der deutschen Konsonanten

29. Morpheme mit schwankender Betonung

30. Die Verschlusskonsonanten

31.Prosodische Struktur der Entscheidunsfrage

32. Vordere Reibekonsonanten [f] und [v]

33. Prosodische Struktur der Vergewisserungsfragen

34. Vordere Reibekonsonanten [z] und [s]

35. Die Engelaute [S ] und [З]

36. Die Kosonanten [ç] und [j].

37. Prosodische Struktur der Aufforderung

38. Die Kosonanten [x] und [h]

39. Betonung der zusammengesetzten Wörter

40. Der laterale Verschlussöffnungslaut [l]

41. Nasale Konsonanten [m], [n], [ŋ]

42. Betonung in Abkürzungen

43. Die Affrikaten

44. Vibranten im Deutschen

45. Unsilbische Vokale

46. Prosodische Struktur des Schaltsatzes

47. Prosodische Struktur des konjunktionlosen Satzes

48. Prosodische Struktur der Ergänzungsfrage

49. Prosodische Struktur des Ausrufs

50. Intonation in den Satzgefügen

**СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НА ЗАЧЁТ**

**ПО ПРАКТИЧЕСКОЙ ФОНЕТИКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

**1 КУРС, 2 СЕМЕСТР**

1. Gefunden (J.W. Goethe)
2. Heidenröslein (J.W. Goethe)
3. Die Stadt (Th.Storm)
4. Der Tanzbär (G.E. Lessing)
5. Frühling (H.Seidel)
6. Lorelei (H.Heine)
7. Beherzigung (J.W. Goethe)
8. General, dein Tank ist ein starker Wagen (J.R.Becher)
9. Wenn ich an deinem Hause (H.Heine)
10. Fuchs und Igel (W.Busch)
11. Der lügenhafte Hirte (Äsop)